

Pressemitteilung 19.Januar 2012

---

## **BERLINS FREIE TANZSZENE - EINE BETRACHTUNG**

**ARND WESEMANN und CILGIA CARLA GADOLA im Gespräch**

**27. Januar 2012, 19h**

**SAVVY Contemporary**

**Richardstr.43/44**

**12055 Berlin-Neukölln**

In den vergangenen Jahren haben sich in Berlin eine Vielzahl von künstlerischen Strömungen im Bereich der Tanz-Performance Kunst entwickelt. Um diese Entwicklungen und Tendenzen zu verstehen ist es für Spezialisten auf dem Gebiet wichtig, brennende Fragen kritisch zu betrachten. Was sind die verschiedenen Trajektorien der Tanz-Performance in Berlin? Was passiert außerhalb des Mainstreams (was definiert den Mainstream?) Wie kann das Zusammenspiel von professioneller Strukturen und Akteuren der freien Szene gestaltet werden? Wie sieht die Zukunft des Tanzes in Berlin aus - konzeptionell, ästhetisch, utopisch, realistisch?

In einer offenen Diskussionsrunde bei **SAVVY Contemporary** wird Cilgia Carla Gadola und Arnd Wesemann möglicher Antworten auf diese Fragen prüfen und Erwartungen und Vorstellungen von Künstlern, Medien und Öffentlichkeit im Hinblick auf das Thema debattieren.

**Cilgia Carla Gadola** arbeitet als Tänzerin/Performerin, Kuratorin für Performance bei SAVVY Contemporary und im Produktionsbüro der TANZTAGE BERLIN. Sie ist Mitbegründerin und Mitarbeiterin von und bei *tanzpresse.de* und im Team von TanzScout Berlin.

**Arnd Wesemann** ist Redakteur der internationalen Zeitschrift TANZ und Autor mehrerer Publikationen im Bereich Tanz.

Das Gespräch findet in deutscher Sprache im Rahmen der Diskussionsreihe **ARTension** bei SAVVY Contemporary statt.

Wir freuen auf Ihr Kommen!

Pressekontakt:

Claudia Lamas Cornejo | [contact@savvy-contemporary.com](mailto:contact@savvy-contemporary.com)

Press release 19.Januar 2012

---

## **BERLIN'S INDEPENDENT DANCE SCENE – AN EXAMINATION**

Featuring **ARND WESEMANN** and **CILGIA CARLA GADOLA**

January 27<sup>th</sup>, 7pm

**SAVVY Contemporary**

**Richardstr.43/44**

**12055 Berlin-Neukölln**

Over the past years in Berlin, a variety of artistic currents have developed in the field of dance performance art. To understand these developments and tendencies it will be important for specialists in the field to tackle and deliberate on some crucial questions. What are the different trajectories of dance performance in Berlin? What is happening outside the mainstream (what defines the mainstream?) and how can the interplay between professionalised structures and people involved in the independent scene be shaped? What does the future of dance in Berlin look like – conceptually, aesthetically, utopically, realistically?

In an open discussion at SAVVY Contemporary, **Cilgia Carla Gadola** and **Arnd Wesemann** will examine possible answers to these questions, and debate the expectations and conceptions of artists, the media and the public with regard to the subject.

Cilgia Carla Gadola works as a dancer/performer, curator of the dance performance series at SAVVY Contemporary, and for the production office of TANZTAGE BERLIN. She is co-founder and editor of *tanzpresse.de* and staff member of TanzScout Berlin.

Arnd Wesemann is a dance critic, editor of the magazine TANZ and author of several publications in the field of dance.

The discussion will take place within the scope of the discussion series ARTension Straightforward with... at SAVVY Contemporary, and will be held in German.

We are looking forward to seeing you!

Press contact:

Claudia Lamas Cornejo | [contact@savvy-contemporary.com](mailto:contact@savvy-contemporary.com)