

4. Performance bei Savvy Contemporary: 17. und 18. September 2010, jeweils um 20.30 Uhr

„Jede Frau, die über Jahre hinweg einen solchen Schleier getragen hat und ihn dann abgelegt hat, wird bezeugen, dass das Gehen zunächst fast schwierig ist - es ist, als würden die Beine unverhüllt nicht mehr so funktionieren wie zuvor.“

- Ayaan Hirsi Ali

Ayaan Hirsi Ali, geboren 1969 in Somalia, sollte zwangsverheiratet werden und entkam nur durch Flucht nach Europa. Mittlerweile lebt sie in Amerika. Ihr Leben hat sie dem Kampf für die Befreiung muslimischer Frauen gewidmet. Mit dieser Entscheidung entschied sie sich für den Bruch mit ihrer Familie und leider auch für eine ständige Bedrohung ihres eigenen Lebens.

„Um ihre künftige Funktion als „Söhne-Produzenten-Fabrik“ möglichst gut ausüben zu können, wird allen Mädchen von klein auf beigebracht, sich unterzuordnen.“ Ayaan Hirsi Ali hat zwar den Schritt aus diesem Dasein getan, beschreibt aber in ihrer Biografie *Ich bin eine Nomadin: Mein Kampf für die Befreiung der Frauen.*, wie schwer es ist, bestimmten Denkmustern, die ihr von klein auf auferlegt wurden, zu entkommen. „Es gehört nicht nur viel Mut dazu, sich von allem Bekannten zu lösen. Zuerst muss die aktuelle Lebensweise hinterfragt werden. Der Blick muss offen dafür sein, dass es, nur weil unser Umfeld etwas für richtig erklärt, vielleicht trotzdem andere Möglichkeiten gibt.“

Wenn eine Frau ihren Schleier ablegt ist es nicht nur die neue physische Bewegungsfreiheit, an die sie sich gewöhnen muss. Sie legt mit dem Schleier auch ihre bisherigen Einstellungen ab.

Jeder Mensch ist in vielen Gewohnheiten verhaftet, ein Großteil davon wird kaum wahrgenommen. Weil uns schon als Kind beigebracht wird was „man“ tut und was „man“ nicht macht, haben sich viele Verhaltensweisen verfestigt und werden als richtig angenommen, ohne sie von Zeit zu Zeit zu überprüfen. Warum nicht einmal einen anderen Weg zur U-Bahn einschlagen, um Neues zu entdecken oder vielleicht schmeckt Suppe aus dem Weinglas viel besser? Können wir damit zu neuen Erkenntnissen gelangen?“

In der 4. Performance bei SAVVY Contemporary brechen fünf Tänzerinnen mit Gewohnheiten um neue Möglichkeiten zu entdecken, ganz nach dem Vorbild Ayaan Hirsis. Das Zitat von Ayaan Hirsi wird dabei an jedem Abend aus einer einzigen Perspektive heraus interpretiert, was für sich genommen bereits ein Bruch mit dem gewohnten Konzept der Performance-Reihe ist.