

Press release

NOMADIC SETTLERS – SETTLED NOMADS

An International Group Exhibition

A Project by SAVVY Contemporary Berlin in cooperation with Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Vernissage: 1. July 2011 at 7 pm.

2nd July – 28th August 2011, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Berlin, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Opening hours: daily, 12.00 – 7 pm.

ARTISTS:

Yasmin Alt (Germany) | Lars Bjerre (Denmark) | Marció Carvalho (Portugal) | Rudy Cremonini (Italy) | Dalila Dalléas (France/Algerie) | Yingmei Duan (China) | Roberto Duarte (Chile) | Juan Duque (Columbia/Belgium) | Antje Engelmann (Germany) | Surya Gied (Germany/Southkorea) | Michael á Grømma (Denmark) | Satch Hoyt (UK) | Lan Hung (Taiwan) | Paul Huf (Germany/Mexico) | Bruno Jamaica (Portugal) | Essi Kausalainen (Finland) | Leena Kela (Finland) | Magda Korsinsky (Germany/Czech Republic) | Christina Kyriazidi (Greece) | Cyrill Lachauer (Germany) | Christoph Ndabananiye (Ruanda/Germany) | Inês d'Orey (Portugal) | Soavina Ramaroson (Madagaskar) | Joris Vanpoucke (Belgium) | Michael Zheng (USA/China)

CURATOR: Bonaventure S. B. Ndikung (PhD)

CO-CURATORS: Simone Kraft (M.A.) and Pauline Doutreluingne (M.A.)

The group exhibition **NOMADIC SETTLERS – SETTLED NOMADS** is a research on contemporary nomadism, dealing with the complex theme of the human sense of settlement and its manifold facets. The concept of nomadism, migration, settlement will be perceived in a physical and meta-physical level, rotating around the real and the imaginary, the existential and the non-existential, the trivial and the profound, still with both feet on the ground.

This contemporary nomadic laboratory will instigate deliberations on the concept of *HOME*. Is home the place of birth or the place of residence? What is the role of social plurality, friends, family, traditions in the identification process? And how does this sense of home, apprehended to be built on common uniting values, sometimes degenerate to hate, discrimination, xenophobia and racism?

Likewise, the notion of *WANDERING* as a physical and intellectual phenomenon – geographical movement as well as wandering of and in the esprit and psyche – will be the crux of this exhibition project. By travelling, one's understanding of the "other" increases, just as well as the chance to recognize and value one's own home: *"Only when being abroad, we learn what home means to us"* (Theodor Fontane).

NOMADIC SETTLERS – SETTLED NOMADS invited 26 international artists to contribute fulminant impulses and perspectives with the aim of engaging in a process of communication between artists and art works, between own and foreign, between old and new, posing questions as to what contemporary nomadism is or could be. The project will flow in streams of Displacement and Identity, Memory and Traces, Myth and Mystery, Architecture, Space and Urbanism, Intervention and Replication, Otherness and Narration.

The exhibition project will be accompanied by a catalogue book featuring essays from multitude of perspectives ranging from art theory, natural sciences, sociology, history to philosophy as well as critical texts on or interviews with the artists.

More information: www.settlednomads.wordpress.com | www.kunstraumkreuzberg.de | www.savvy-contemporary.com

Press contact:

Claudia Lamas Cornejo
contact@savvy-contemporary.com

Pressemitteilung

NOMADIC SETTLERS – SETTLED NOMADS

Internationale Gruppenausstellung

Ein Ausstellungsprojekt von SAVVY Contemporary Berlin und dem Kunstraum Kreuzberg/Bethanien.

Vernissage: 1. Juli, 19.00 Uhr.

2. Juli – 28. August 2011, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien Berlin, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin

Öffnungszeiten: täglich von 12.00 – 19.00 Uhr

KÜNSTLER:

Yasmin Alt (Deutschland) | Lars Bjerre (Dänemark) | Marcio Carvalho (Portugal) | Rudy Cremonini (Italien) | Dalila Dalléas (Frankreich/Algerien) | Yingmei Duan (China) | Roberto Duarte (Chile) | Juan Duque (Columbien/Belgien) | Antje Engelmann (Deutschland) | Surya Gied (Deutschland/Südkorea) | Michael á Grømma (Dänemark) | Satch Hoyt (UK) | Lan Hung (Taiwan) | Paul Huf (Deutschland/Mexico) | Bruno Jamaica (Portugal) | Essi Kausalainen (Finnland) | Leena Kela (Finnland) | Magda Korsinsky (Deutschland/Tschechien) | Christina Kyriazidi (Griechenland) | Cyrill Lachauer (Deutschland) | Christoph Ndabananiye (Ruanda/Deutschland) | Inês d'Orey (Portugal) | Soavina Ramaroson (Madagaskar) | Joris Vanpoucke (Belgium) | Michael Zheng (USA/China)

KURATOR: Dr. Bonaventure S. B. Ndikung

CO-KURATOREN: Simone Kraft (M.A.) und Pauline Doutreluingne (M.A.)

Die internationale Gruppenausstellung **NOMADIC SETTLERS – SETTLED NOMADS** erforscht zeitgenössisches Nomadentum und die komplexen Inhalte menschlicher Siedlungspolitik. Das Konzept von Nomadentum, Migration und Besiedlung wird dabei auf eine Metaebenen gehoben, die sich vom Physischen in das Imaginäre erstreckt, von der Existenz hin zur Nicht-Existenz, vom Trivialen zum Profunden und dabei dennoch fest auf dem Boden der Tatsachen verankert bleibt.

Dieses Laboratorium des Nomadentums regt zu neuen Betrachtungen von *HEIMAT* an. Ist Heimat der Geburtsort oder der Wohnort? Welche Rolle spielt das soziale Zuhause, Freunde, Familie und Traditionen für das Ausbilden von Identität? Wie können sich aus diesem, auf gemeinsamen Werten begründeten Konstrukt der Heimat auch Hass, Diskriminierung, Ausländerfeindlichkeit und Rassismus entwickeln?

Auch das Phänomen der *WANDERUNG*, als physisches und intellektuelles Phänomen, ist Thema des Ausstellungsprojekts. Reisen und Begegnungen mit anderen Orten, Ländern und Kulturen öffnet den Blick für das „Andere“ ebenso wie für das Eigene: „*Erst die Fremde lehrt uns, was wir an der Heimat haben*“ (Theodor Fontane).

NOMADIC SETTLERS – SETTLED NOMADS hat 26 internationale Künstler mit fulminanten Beiträgen und Positionen eingeladen, einen Kommunikationsprozess zwischen Künstler und Werk, zwischen Eigenem und Fremden, zwischen Neuem und Altem anzustoßen und danach zu fragen, was Nomadentum heute bedeutet. Ausgrenzung und Identität, Erinnerung und Spuren, Mythos und Geheimnis, Architektur und (urbaner) Raum, Intervention und Replikation, Anderssein und Narration bilden dabei mögliche Leitfaden.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog mit Beiträgen aus unterschiedlichen natur-, technik-, und geisteswissenschaftlichen Fachdisziplinen zum Thema Nomadentum sowie Kritiken und Künstlerinterviews.

Weitere Informationen: www.settlednomads.wordpress.com | www.kunstraumkreuzberg.de | www.savvy-contemporary.com

Pressekontakt:

Claudia Lamas Cornejo

contact@savvy-contemporary.com

SAVVY Contemporary | Richardstr. 43/44 | 12055 Berlin | www.savvy-contemporary.com